

1- Parlez-nous un peu de vous, de votre métier. Vos expériences professionnelles ...

**Je peins depuis 1968. Ça fait déjà 46 ans que j'ai en moi, ce goût de la création. J'ai commencé à l'âge de 14 ou 15 ans. J'ai eu le bonheur d'exposer en Chine, à Toronto, Montréal, Québec, au Musée du Bas-St-Laurent à Rivière-du-Loup et en Gaspésie.**

**Et tout ça m'a amené à l'enseignement, à de belles expériences et à de belles rencontres.**

**En musique, en poésie j'ai rencontré Raoul Duguay qui est venu dans mon atelier Lichepain ici à Mont-Carmel l'automne dernier. Ce fut une rencontre mémorable, inoubliable.**

2- Est-ce que la musique fait partie intégrante de votre espace de création ?

**Obligatoirement. Pour moi la musique est essentielle à mon inspiration. Elle fait partie intégrante de mon univers de création et elle est très propice à la recherche et à la trouvaille de petits trucs que jamais je n'aurais imaginé auparavant.**

**La musique fait partie de l'atmosphère qui se dégage ici dans mon atelier de peinture et de sculpture. La musique m'amène à des découvertes insoupçonnées, particulièrement pour moi qui m'adonne à l'art abstrait, et le blues s'y prête, le blues s'engage dans mon processus de création.**

**La musique blues fait maintenant partie intégrante de mon atelier. Et je crois qu'on est marié pour de bon.**

**Martin, vous êtes celui qui a célébré ce mariage.**

3- Comment en êtes-vous arrivé à connaître et écouter l'émission **SOUS UN CIEL BLUES** ?

**Ici dans mon Atelier Lichepain à Mont-Carmel dans le Kamouraska, je suis juste en face de Charlevoix. D'ici je vois presque l'antenne de votre station. J'ai découvert votre émission un bon mardi soir il y a environ un an et demi et depuis ce temps je suis fidèle à votre émission qui m'a fait redécouvrir la musique Blues.**

**J'ai tout de suite senti que vous aviez de grandes connaissances en la matière et ça m'a plu. Je découvre encore, grâce à vous des artistes extraordinaires qui jouent avec passion cette musique unique.**

**Les Bob Walsh, les Bélanger, Cisco Herzaft, Éric Clapton et les autres jouent cette musique avec aplomb, avec chaleur et passion.**

4- Vous avez réalisé une toile à l'huile inspirée de **SOUS UN CIEL BLUES** . Pouvez-vous nous expliquer le lien au niveau de votre création ?

**Ah oui, sous un ciel blues. J'en ai réalisé plusieurs. Je suis dans une nouvelle série de peinture intitulée Red, Rythm & Blues.**

**L'inspiration, ça ne se commande pas. Mais dans ce cas-ci, le lien se fait par le rythme, par les couleurs il va sans dire, par l'intégrité et la force et la puissance dont cette musique est jouée. Quand on écoute du blues, on est transporté dans un univers tellement grand et inspirant qu'on n'y échappe pas.**

**Ça pénètre par le tympan, ça passe par le cœur, ça traverse l'esprit et ça se jette sur la toile presque sans contrôle. Et j'avoue que je n'ai pas vécu ça souvent auparavant.**

**En tout cas, moi, comme artiste en art visuel, cette musique m'inspire au point d'en créer encore de nouvelles. J'aimerais bien présenter une exposition éventuellement dans Charlevoix.**

**Je pense que les gens seraient à même de découvrir comment on peut être inspiré et comment la peinture peut rendre visible, un univers aussi impalpable que la musique.**

5- Le blues est un style musical qui se prête bien à la création dans votre atelier ?

**Tout à fait, parce que le blues est une musique jouée avec passion et ça s'entend, ça se ressent et ça se voit.**

**Ici dans mon atelier, il y a des fenêtres partout, la lumière entre de partout et de toute part et la musique y est la bienvenue et le blues a cogné à ma porte que je lui ai ouverte toute grande.**

**Puis les musiciens de blues jouent avec une telle intégrité, une telle vivacité, une telle vérité qu'on ne peut passer à côté.**

**J'ai longtemps été inspiré par la musique classique, mais là le blues est venu me chercher vraiment. Et je suis très heureux que vous me l'ayez fait redécouvrir et je tenais à vous en remercier grandement.**

**Martin, c'est grâce à vous et votre musique que j'évolue dans une toute nouvelle série de tableaux inspirés du blues.**

**C'est un monde coloré dans lequel j'aime me laisser bercer.**

**Artistiquement vôtre,**

**Raynald Légaré**